

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п.Пробуждение
имени Льва Абрамовича Кассиля»
Энгельсского муниципального района Саратовской области**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 11
от «30» мая 2024года



«Утверждаю»

Руководитель

МОУ "Средняя

общеобразовательная

школа п. Пробуждение

им. Л. А. Кассиля"

Кузнецова Ю.Г.

Приказ № 178

от «30» мая 2024года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Фото и видео редактирование»

Направленность: техническая
Срок реализации программы: 4 месяца
Объем программы: 34 часа
Возраст детей: 13-18 лет

Ф.И.О. Малышев Владислав Дмитриевич
педагог дополнительного образования

Энгельс 2024

Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото и видео редактирование» имеет техническую направленность и разработана в соответствии с «Положением о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ СОШ п.Пробуждение им. Л.А. Кассиля» (приказ №398 от 26.09.2019 года).

Программа предложена для реализации с детьми школьного возраста – с 13 до 18 лет. Образовательная деятельность организуется по подгруппам, количество детей в подгруппе (12-17).

Актуальность

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотоаппаратам.

В процессе обучения, учащиеся узнают об особенностях современной графики, овладеют приемами создания и разберутся в тонкостях этого направления в целом.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа позволит выявить заинтересованных обучающихся, проявивших интерес к знаниям, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса к творчеству.

Новизна.

Особенный интерес образовательной программы представляет возможность цифровой интерактивности в редактировании фото, благодаря которой учащиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать графические объекты с разных сторон, приближать и удалять их, менять характеристики освещенности и прodelывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Возрастные особенности:

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Характерными новообразованиями и подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Сроки реализации программы: 34 часа 4 мес.

Форма обучения: очная.

Режим работы: занятия по расписанию 1 раз в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в группе: 12-17.

Принцип набора в группу: по желанию обучающихся.

Цели и задачи программы

Цель программы – является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фото репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отобрать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

Обучающие:

- дать учащимся представление о фото редактировании, его назначении, промышленном и бытовом применении, перспективах развития;
- познакомить с основными инструментами и возможностями создания и обработки изображения в программе по созданию компьютерной графики;
- привлечь детей к занятию фотографией и редактированию;

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению программ для редактирования фото;
- развивать у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств;
- способствовать расширению кругозора в области знаний, связанных с компьютерными технологиями;

Воспитательные:

- воспитать чувство ответственности за результаты своего труда;

- воспитать настойчивость, целеустремленность, находчивость, внимательность, уверенность, волю, трудолюбие, коллективизм;

- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- осознание ценности фотографии и ее редактировании;
- осознание ценности инженерного образования;

Метапредметные результаты:

- умение видеть основные цели при создании объекта;
- умение составлять план работы для решения поставленной задачи;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Предметные результаты:

- умение использовать терминологию моделирования;
- умение работать в среде графических редакторов;
- приобретение навыка работы в среде фото и основных приемов выполнения проектов графического моделирования;

Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	1	1	
2	История возникновения фотографий.	2	2	
3	Знакомство с правилами и особенностями съёмки	4	2	2
4	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	14	4	10
5	Основы Gimp. Цифровая обработка фотографий.	13	3	10
	ВСЕГО:	34	12	22

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Теория: Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Виды фотоаппаратов.

Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Раздел 2. История возникновения фотографий

Теория : С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

Раздел 3. Знакомство с правилами и особенностями съёмки

Теория: Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета.

Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге.

Практика: Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Показ работ разных кружковцев - фотографов. Съёмка красивых уголков природы. Умение выбора сюжета. Организация выставки «Родная природа».

Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Теория: Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъёмка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съёмки.

Практика: Съёмка деревьев. Дневной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Предметная фотосъёмка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъёмка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъёмке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съёмку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

Раздел 5. Основы фоторедактора. Цифровая обработка фотографий.

Теория: Знакомство с фоторедактором.

Практика: Программа Gimp предназначена для любых работ связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу Gimp используют для работы с фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

Формы аттестации.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом уроке. В конце курса каждый учащийся выполняет индивидуальный проект в качестве зачетной работы. На последнем занятии проводится защита проектов, на которой учащиеся представляют свои работы и обсуждают их. Комплекс организационно-педагогических условий.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Методическое обеспечение.

Занятия проводятся в помещении, где есть учебная зона: столы, стулья по количеству участников.

- Материально-техническое обеспечение
- Компьютеры на каждого участника курса
- Интерактивная доска с пособием и материалами

Условия реализации программы.

Занятие—является основной формой работы с учениками, продолжительность 2 занятия по 45 минут с перерывом между ними. Количество запланированных занятий 1 раз в неделю, всего 34 часа.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий современными педагогическими технологиями организации детского коллектива.

Оценочные материалы.

Оценка и анализ работы за определенное время (курс) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Мониторинг освоения детьми программного материала производится педагогом по окончании курса и заносится в таблицу (Приложение 1).

Календарный график программы «Фото и видео редактирование»

№ пп	Дата	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма проведения
1		Инструктаж по технике безопасности. Обзорное знакомство. Принципы построения и приемы работы с инструментами.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
2		Беседа на тему «Основные правила фотосъемки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
3		История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
4		Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
5		Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
6		Экскурсия на природу. Первая пробная съемка уголков природы поселка.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
7		Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Основа Gimp.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
8		Экскурсия на природу. Съемка уголков природы поселка.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
9		Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
10		Подготовка фото-выставки «Родная природа».	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
11		Выставка «Родная природа»	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
12		Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
13		Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная

14		Знакомство с программой Collage	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
15		Общая коррекция изображений.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
16		Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка деревьев.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
17		Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
18		Предметная съемка. Съемка родных и близких	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
19		Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
20		Подготовка фотографий к фотовыставке по теме «Съемка родных и близких»	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
21		Натюрморт. Предметная съемка Практическое занятие.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
22		Предметная съемка Практическое занятие. Съемка еды	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
23		Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
24		Самостоятельное создание коллажей	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
25		Знакомство с Movavi Создание видеороликов	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
26		Подготовка к просмотру видео фотографий и видеороликов	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
27		Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса»	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
28		Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная

29		Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Gimp	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
30		Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни»	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
31		Экскурсия. Природа в нашем поселке – зима. Практическое занятие	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
32		Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветowych эффектов. Практическое занятие.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
33		Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия»	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
34		Итоговое занятие. Анализ деятельности.	1	Каб. Коворкинга	Традиционная
		Итого:	34		

Литература.

Литература для педагога:

1. Беленький А. И. Цифровая фотография. Школа мастерства [Текст]: учебное пособие / А. И. Беленький.—Санкт-Петербург: Питер, 2014 —152 с.
2. Дайкинга Д. Магия кадра. Учимся видеть и строить композицию [Текст] / Д. Дайкинга. – пер. с англ. Лаврухиной Л. А. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017 —188 с.
3. Котов В. А. Adobe Lightroom Практическое руководство фото-графа [Текст]: учебное пособие / В. А. Котов. – Санкт-Петербург: Питер, 2015 —128 с.
4. Молочков В. П. Основы цифровой фотографии [Текст]: учебное пособие / В. П. Молочков. – Москва: НОУ «Интуит», 2016 г. —188 с.
5. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Текст]: учебное пособие / Р. Ю. Овчинникова. – Москва: ЮНИ-ТИ-ДАНА, 2015.—239 с.
6. Петерсон Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] / Б. Петерсон. – пер. с англ. Пиминовой Ю. В. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016 —160 с.
7. Сединин В.И. Основы современной цифровой фотографии [Текст]: учебное пособие / В.И. Сединин, Г.И. Журов, Е.М. Погребняк. —под ред. Сединина В.И.— Новосибирск: СибГУТИ, 2016 г.—220 с.
8. Чернякова Т.В. Рабочая программа дисциплины «Векторная и растровая графика» [Текст] / Т.В. Чернякова.—Екатеринбург: РГППУ, 2018.—10 с.

Литература для обучающихся

1. Фриман М. Идеальная экспозиция: Профессиональное практическое руководство по созданию безупречных цифровых фотографий даже в самых сложных условиях съемки [Текст] / М. Фриман. —пер. с англ. — Москва: Добрая книга, 2015.—192 с.
2. Сединин В.И. Основы современной цифровой фотографии [Текст]: учебное пособие / В.И. Сединин, Г.И. Журов, Е.М. Погребняк. —под ред. Сединина В.И.— Новосибирск: СибГУТИ, 2016 г.—220 с.
3. Беленький А. И. Цифровая фотография. Школа мастерства [Текст]: учебное пособие / А. И. Беленький.—Санкт-Петербург: Питер, 2014 —152 с.

Интернет-ресурсы:

1. Бесплатные уроки для начинающих фотографов. Основы фотографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://photo-monster.ru/books /rub/vse-osnovyi>
2. Влияние цвета на человека: значение и теория цвета [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://psforce.ru/design-articles/vliyanie-cveta-na-cheloveka-znachenie-i-teoriya-cveta.html>
3. Онлайн фотошкола. Фотография с нуля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dphotonworld.net/school/photo_s_nulya/1
4. Стандарты качества в коммерческой фотографии [Электронный ресурс].—Режим доступа: <http://39print.ru/files/file/stgual/stquality.html>
5. Photoshop vs Lightroom: что и когда использовать [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://say-hi.me/photography/photoshop-vs-lightroom-cto-i-kogda-ispolzovat.html>
6. Пахомов С. Если фотография должна быть качественной. / С. Пахомов // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://compress.ru/article.aspx?id=20032>
7. Adobe Community Help. Корректировка резкости и размытия изображения. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/adjusting-image-sharpness-blur.html>

**Протокол результатов аттестации
Обучающихся детского объединения «Фото редактирование»**

Дата проведения аттестации _____

Фамилия, имя обучающегося _____

Критерии оценки	Уровень освоения		
	высокий	Выше среднего	средний
ТБ и правила работы с инструментами и приспособлениями			
Практическая работа: Искусство портретной съемки			
Натюрморт. Предметная съемка			
Цифровая обработка фотографий в редакторе Gimp			
Умение презентовать свой проект.			