


«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /З.Т. Глебова

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ

п. Пробуждение им. Л.А. Кассиля»

Ю.Г. Кузнецова

Приказ № 244 от 12.09. 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Искры творчества»
6в класс
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель:
Кужагалиева А.С.
Педагог-организатор

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Основа данной программы направлена на внеурочную деятельность в 6 классе.

Программа “Искры творчества” предлагает каждому ребенку свободный выбор деятельности, возможность реализоваться в разнообразном творчестве, создание ситуации успеха для каждого, возможность получить более высокий личностный статус и позитивную “Я - оценку”, а также эмоционально-психологическую защиту. Именно здесь создаются условия для максимальной социальной адаптации, здесь развиваются творческие качества личности.

Организация жизнедеятельности школьников во внеурочное время предоставляет им широкие возможности самореализации в различных видах социально и личностно значимой деятельности, образцов высокой культуры, нравственности, духовности, позитивного взаимодействия человека с окружающей средой.

Важной особенностью занятий по данной программе является возможность организации коллективной творческой деятельности школьников, направленной на развитие навыков общения, взаимодействия и сотрудничества. Научить сотрудничать – значит научить добиваться желаемого, не ущемляя интересов других людей.

Программа рассчитана на систематическую работу. Предполагается, что дети выполняют хотя бы одно групповое задание в неделю. Темы и содержание работ могут быть любыми: они определяются общими целями образовательного и воспитательного процесса в школе.

ПРОГРАММА ПОСТРОЕНА С СОБЛЮДЕНИЕМ СЛЕДУЮЩИХ ПРИНЦИПОВ: 1) добровольность; 2) общественная направленность; 3) учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; 4) предоставление самостоятельности и опора на инициативу; 5) учет интересов ребенка; 6) содружество и сотворчество детей и взрослых. Срок реализации программы - 1 год.

Важной особенностью занятий по данной программе является возможность организации коллективной творческой деятельности школьников, направленной на:

- развитие творческих способностей;
- развитие интеллектуальных способностей;
- реализацию коммуникационных потребностей;
- обучение правилам и формам совместной работы.

Комплексная досуговая программа нацелена на создание оптимальных условий развития детей, повышение познавательного интереса, поддержки и дальнейшего развития детского творчества, формирования навыков самостоятельной организации содержательного досуга и развития коммуникативной компетентности. Программа создана для решения целого ряда актуальных проблем сегодняшнего дня:

- организации досуга детей и подростков;
- взаимодействия детей, педагогов и родителей;

- социализации детей, подростков, юношества;
- использование возможностей МОУ «СОШ п. Пробуждение» для реализации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС.

Актуальность программы: Много веков назад досуг был назван общественным богатством. Реализация досуга зависит от уровня прогресса, возможностей общества. Главное - его качественное содержание. Время становится емким, вместительным, плодотворным, если его использовать активно и бережно. Неиспользованное время не сохраняется подобно деньгам, а исчезает полностью, бесследно. Стоит вспомнить, что слово «досуг» связано с глаголом «досагнуть». Это значит иметь возможность что-то делать, чего-то достичь. Важно выделить три функции любого досуга: ОТДЫХ, РАЗВЛЕЧЕНИЕ, и САМОРАЗВИТИЕ. Ни от одной из них невозможно отказаться, но и останавливаться только на одной из них недостаточно. Это важное положение определяет содержание данной программы.

Досуговая деятельность - это свободное от учебы время, направленный процесс воспитания и образования ребенка в привлекательных для него формах: праздники, театрализованные представления, спектакли, игровые конкурсы. Ребята, педагоги, родители выступают не только в качестве зрителей, но и становятся активными участниками: от создания сценария и оформления до воплощения в жизнь игровой или развлекательной программы, КВН, спектакля или шоу. Работа, предшествующая празднику, и само его проведение воспитывают у ребят чувство единства, значимости, объединённой одной общей идеей. Проводимые мероприятия проекта не сковывают ребят, а наоборот, вырабатывают внутреннюю свободу, свободу общения в коллективе. Основной формой деятельности в программе является праздник. ПРАЗДНИК - это социально- культурное явление. Хорошо организованный и продуманный детский праздник выводит детей из состояния статистов, слепых исполнителей воли взрослых и становится поводом проявить себя, выразить внимание к другим людям, вступить с ними в неформальный эмоционально окрашенный контакт. Творческая активность, ответственность, умение подчиняться правилам, умение взаимодействовать - все черты характера, которые формируются при реализации проекта, помогут детям вписаться во взрослую общественную жизнь. Помогут создать свой вариант жизни, достойный человека. Вторая важная для нас идея, воплощенная в данной программе - отдых, развлечение и развитие подростков будут наиболее качественными, если будет осуществлено взаимодействие подростков, родителей и педагогов. По мнению профессора М.С. Когана, у человечества есть 2 величайших изобретения, оба они культурного значения: семья и школа. Семья - долговременная система, где детям должны передаваться все поведенческие программы, где должны создаваться благоприятные условия для того, чтобы ребенок усваивал опыт человеческого поведения, накопленный всей предыдущей историей человечества. Одной из самых больших и грозных бед нашего времени - является разрушение семейного уклада. Многие родители чувствуют себя

истощенными физически, эмоционально, духовно. Но понимают, как важно приобщать детей к культуре, помогая развитию растущей личности. Программа ставит целью связать мир взрослых и мир детей, вернуть традицию семейного отдыха, создать условия для позитивного взаимодействия родителей и детей, формирования ценностных ориентиров, оказать практическую помощь в преодолении негативных поступков.

Цель программы. Создание оптимальных условий для духовного, интеллектуального развития детей, повышения познавательного интереса, поддержки и дальнейшего развития детского творчества, формирования навыков организации содержательного досуга при взаимодействии детей, педагога и родителей.

Задачи: - создать условия для достижения успеха детьми, педагогами, условия для их творческого самовыражения и самореализации;

- включить детей в социально значимую деятельность в сфере досуга;
- возродить традиции организации воспитательной работы и дополнительного образования в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов;

- создать в школе стабильно функционирующую систему детских праздников;

- максимально включить родителей в досуговую деятельность;

- разработать и реализовать новые технологии досуговой деятельности;
- способствовать установлению более тесных отношений между детьми и родителями; - развить коммуникативную культуру детей и подростков на основе сотворчества;

- формировать установку на здоровый образ жизни.

Оказание помощи родителям в развитии у детей социального опыта, коммуникативных навыков и умений; оказание помощи родителям в формировании нравственного образа жизни семьи, в профилактике и диагностике наркомании, в предупреждении других негативных проявлений у детей и подростков; использование различных форм сотрудничества с отцами, вовлечение их в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность; вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность с целью расширения воспитывающей среды, увеличение диапазона позитивных влияний на развивающуюся личность ребёнка.

Программа создаётся для обучающихся, родителей и педагогов.

Ожидаемые результаты. Эмоционально - комфортные условия для занятий всех субъектов воспитательного процесса. Позитивная мотивация детей, педагогов, родителей к участию в жизни коллектива, содержательно – полноценному досугу, здоровому образу жизни. Приобретение опыта сотворчества и взаимодействия в коллективной деятельности детей и взрослых. Создание у учащихся положительного имиджа организации школьных праздников. Распределение обязанностей: в реализации программы принимают участие все дети и их родители.

Роли в реализации программы распределены следующим образом:
группа — организатор.

Знакомит с проектом всех участников, составляет вместе с учащимися перспективный план совместных праздников и массовых мероприятий для обучающихся и их родителей. Создает оргкомитет. Ведёт контроль за ходом выполнения работы и консультирует в течение года. Так же проводит ряд консультаций: перед началом проекта, перед началом каждого мероприятия или праздника и после его завершения. Анализирует проведённую работу в соответствии с ожидаемыми результатами.

Группа вокального объединения. Помогает в музыкальном оформлении мероприятий по проекту, готовит вокальные номера для праздничных мероприятий. Предоставляет детей и родителей для участия в мероприятиях.
Группа танцевального объединения. Готовит танцевальные номера к мероприятиям. Предоставляет детей и родителей для участия в мероприятиях.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ, ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОВЛАДЕЮТ СЛЕДУЮЩИМИ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ:

Личностные универсальные учебные действия. Развитие доброжелательности, позитивного отношения к жизни. Развитие компетентности в вопросах нормативного поведения. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Выделение нравственного содержания своих поступков.

Коммуникативные универсальные учебные действия: формирование умения продуктивного взаимодействия, умения совместного принятия решения; развитие коммуникативных умений в процессе межличностного взаимодействия. Коммуникация как взаимодействие и коммуникация как сотрудничество. Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою жизненную позицию: выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения.

Регулятивные универсальные учебные действия: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности; умение адекватно оценивать свою деятельность; умение адекватно воспринимать оценку со стороны; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности; формирование основ оптимистического восприятия мира; формирование готовности к преодолению трудностей

Формы разработки праздника: 1. Композиционное построение игрового действия. Суть игрового конфликта – противоборство сил, умений, сноровки, эрудиции. 2. Художественное оформление игрового действия. Декорации, реквизит, эмблемы, игровые жетоны. 3. Работа над сценарием игровых сюжетных программ: выбор темы, определение идеи с учетом возрастных особенностей. подбор игрового материала. поиск сценарного хода. подробная разработка содержания игровой программы. музыкальное и художественное оформление.

Содержание деятельности:

- разработка и проведение зрелищно-игровых мероприятий, - игровые профориентационные игры, - мозговые штурмы, - изготовление декораций для общественных мероприятий занятия – беседы, - тренинги, упражнения, дебаты, круглые столы, - деловые и ролевые игры, репетиции. - посещение мероприятий в других УДО и их анализ.

Методика подготовки театрализованных конкурсов:

- определение темы и идеи конкурса с учетом возрастных особенностей;
- подбор конкурсных заданий;
- композиционное решение конкурса;
- зрелищные элементы;
- работа с участниками конкурса;
- музыкальное и художественное оформление;
- разработка системы оценок конкурса.

Профессиограмма ведущего; роль ведущего в организации игрового действия:

1) Объединить разрозненные, разнохарактерные номера программы в единое целое. 2) Установить живое общение между зрителями и артистами. 3) Поддерживать в зале положительную атмосферу. 4) Овладение техникой речи – одно из требований к ведущему. 5) Разделы техники речи: дикция, дыхание, голос.

Тестирование и диагностика учащихся в начале и конце учебного года с целью наблюдения изменения психолого-педагогической характеристики (мотивация, интерес, работоспособность, внимание, наблюдательность, характер темперамента, коммуникативность).

При обучении по данной программе можно достичь следующих результатов:

- раскрыть творческий потенциал ребенка;
- вовлечь детей в увлекательный мир организаторов досуговых мероприятий;
- раскрепостить учащихся на сцене, при общении с залом и другой аудиторией;
- сформировать позитивную «Я – концепцию»;
- обучить детей методике проведения игр, составления (авторской разработки) сценариев досуговых мероприятий;
- сформировать детский коллектив единомышленников;
- сформировать лидерские качества;
- сформировать жизненное и личностное самоопределение

Литература.

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»;
2. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года;
3. А.Б. Галченко; И.М Карелова – «В диалоге с семьёй» - ЦРДО.ТОУ-С-Пб. ГДТЮ 2004г.
4. Кугач А.Н, Турыгина С.В. – Сегодня праздник для всех (сценарии и методика проведения массовых мероприятий) - Ярославль: Академия развития, 2007.
5. Семейные праздники: Рецепт успеха - Ярославль, Академия развития, 2006г.
6. Надеждина Вера – 130 домашних игр для детей и родителей – Минск: Харвест, 2007.
7. Г.Н. Тубельская «Традиционные школьные праздники».
8. Спутник классного руководителя: воспитание у школьников толерантности; разработки занятий, праздники, классные часы, тесты/ О.А.Северина, Т.А.Дронова. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2008.

Календарное тематическое планирование 6в класс

№ урока	Наименование тем занятий	Дата проведение	
		План	Факт
1	Первоначальное представление о театре. Беседа «Я иду в театр».	4.09	
2	Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	11.09	
3	Ритмопластика. Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	18.09	
4	Культура и техника речи. Искусство декламации. Выразительность чтения.	25.09	
5	Ритмопластика. Движение под музыку различного характера. «Ускоряй-замедляй», «Паровоз», «веселый ручеек»	02.10	
6	Беседа: Правила поведения в театре Работа над пьесой. Разбор, обсуждение пьес, распределение ролей, анализ поступков действующих лиц.	09.10	
7	Культура и техника речи. Искусство декламации. Выразительность чтения. Логика чтения. Логические паузы.	16.10	
8	Ритмопластика. Беспредметный этюд. Сценический этюд.	23.10	
9	Беседа: «Как вести себя на сцене» (Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке)	06.11	
10	Работа над пьесой. Постановка сценок. Работа над темпом, громкостью, мимикой. Репетиции.	13.11	
11	Культура и техника речи. Дикция и орфоэпия. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).	20.11	
12	Ритмопластика. Беспредметный этюд. Сценический этюд.	27.11	
13	Постановка сказки	4.12	
14	Культура и техника речи. Дикция и орфоэпия. Ритмопластика. Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.	11.12	
15	Игры на развитие внимания. Этика. Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	18.12	
16	Работа над пьесой. Репетиции. Работа над оформлением	25.12	

	спектакля: подготовка декораций.		
17	Культура и техника речи. Основные принципы голосовой тренировки	15.01	
18	Ритмопластика. Тренировка ритмичности движений. Совершенствование осанки и походки.	22.01	
19	Этика и этикет. Нормы общения и поведения. Речевой этикет	29.01	
20	Работа над пьесой на новогоднюю тему: разбор, обсуждение пьесы, распределение ролей, анализ поступков действующих лиц.	05.02	
21	Культура и техника речи. Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	12.02	
22	Ритмопластика. Отработка сценических этюдов. Игры на развитие внимания.	19.02	
23	Культура и техника речи. Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.	26.02	
24	Ритмопластика. Тренировка ритмичности движений. Пантомима. Отработка сценических этюдов.	10.03	
25	Культура и техника речи. Игры со словами, развивающие связную образную речь.	05.03	
26	Ритмопластика. Репетиция пантомимных движений. Игры на развитие внимания.	12.03	
27	Этика и этикет. Культура речи как важная составляющая образа человека. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки.	19.03	
28	Культура и техника речи. Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор. Скороговорки.	09.04	
29	Ритмопластика. Развитие наблюдательности. На основе своих наблюдений показать этюд.	16.04	
30	Культура и техника речи. Работа над органами артикуляции, дикции. Ритмопластика. Этюды на внимание и воображение. Работа над пьесой: репетиции. Подготовка декораций.	23.04	
31	Культура и техника речи. Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	30.04	
32	Культура и техника. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса.	07.05	
33	Ритмопластика. Сценические этюды на воображение. Изображение различных звуков и шумов, иллюстрируя чтение отрывков текста.	14.05	
34	Культура и техника речи. Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких людей. Подведение итогов.	21.05	